

# Daddy's Truck



Beschreibung:	64 counts, 2 wall line dance	Choreographie:	Michael Schulze
Level:	Intermediate		
Musik:	Daddy's Truck - Big City Brian Wright		
Hinweis:	Hinweis: Brücke im 6. Durchgang nach 32 count mit anschließendem Restart		

## **Right Heel touch x2 – Back – Hold – Left Heel touch – Back – Hold**

- 1 – 2 R Ferse zweimal nach vorn auftippen
- 3 – 4 RF Schritt nach hinten – Halten
- 5 – 6 L Ferse zweimal nach vorn auftippen
- 7 – 8 LF Schritt nach hinten – Halten

## **Cross – Back – Side – Scuff – Cross – Back – ¼ Turn left – Touch**

- 1 – 2 RF gekreuzt über LF absetzen – LF Schritt nach hinten
- 3 – 4 RF Schritt nach R – LF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 5 – 6 LF gekreuzt über RF absetzen – RF Schritt nach hinten
- 7 – 8 ¼ Linksdrehung, dabei LF Schritt nach L – R Fußspitze neben LF auftippen

## **Step ½ Turn left x2 – Step Lock Step forward – Scuff**

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn – ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht danach auf LF)
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn – ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht danach auf LF)
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn – LF gekreuzt hinter RF heran setzen
- 7 – 8 RF Schritt nach vorn – LF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

## **Left Step Lock Step – Stomp up – Right Heel Touch – Toe Touch – ¼ Turn right – Heel touch – Hook**

- 1 – 2 LF Schritt nach vorn – RF gekreuzt hinter LF heran setzen
- 3 – 4 LF Schritt nach vorn – RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)
- 5 – 6 R Ferse nach vorn auftippen – R Fußspitze neben LF auftippen
- 7 – 8 ¼ Rechtsdrehung, dabei R Ferse nach vorn auftippen – RF gekreuzt vor L Schienbein anheben

## **Brücke im 6. Durchgang danach Restart:**

### **Step right – Touch – Step left – Touch – Grapevine right – Touch**

- 1 – 2 RF Schritt nach R – L Fußspitze neben RF auftippen
- 3 – 4 LF Schritt nach L – R Fußspitze neben LF auftippen
- 5 – 6 RF Schritt nach R – LF gekreuzt hinter RF absetzen
- 7 – 8 RF Schritt nach R – L Fußspitze neben RF auftippen

### **Step left – Touch – Step right – Touch – Grapevine left ½ Turn left – Scuff**

- 1 – 2 LF Schritt nach L – R Fußspitze neben LF auftippen
- 3 – 4 RF Schritt nach R – L Fußspitzen neben RF auftippen
- 5 – 6 LF Schritt nach L – RF gekreuzt hinter LF absetzen
- 7 – 8 ½ Linksdrehung, dabei LF Schritt nach L –  
RF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

**Right Rock Step – Back – Hold – Back Rock – Step – Hold**

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn – Gewicht wieder zurück auf LF
- 3 – 4 RF Schritt nach hinten – Halten
- 5 – 6 LF Schritt nach hinten – Gewicht wieder nach vorn auf den RF
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn – Halten

**Right Toe Strut ½ Turn left – Left Toe Strut ½ Turn left – Rocking Chair**

- 1 – 2 ½ Linksdrehung auf LF, dabei R Fußspitze nach hinten aufsetzen – R Ferse absetzen und belasten
- 3 – 4 ½ Linksdrehung auf RF, dabei L Fußspitze nach vorn aufsetzen – L Ferse absetzen und belasten
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn – Gewicht wieder zurück auf LF
- 7 – 8 RF Schritt nach hinten – Gewicht wieder nach vorn auf LF

**Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln**

**Brücke im 6. Durchgang danach Restart:**

**Right Side – Scuff – Left Side Scuff**

- 1 – 2 RF Schritt nach R – LF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 3 – 4 LF Schritt nach L – RF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen